

## INHOUD

Kalender	1	Hoe is het nog met... Willy Coen	9
Nieuwe personeelsleden	1	Bastion 8	11
Geboorte	2	Erasmus	11
Pensioen	2	Anderlecht	11
Quiz	2	Zwerfvuilactie	11
Eerste schooldag MS	2	KRAS	12
Schatten op zolder	3	Installatie leerlingenraden	12
De oude(re) doos	5	"It's KILI-TIME"	13
Proclamatie 2009-2010	6	Leerlingen in de spo(r)tlights: Robin Stijfhals	13
Rode kruis	7	Avonturen in China: Reindert Raes	14
Oud-leerlingen in de spotlights: Darya Gantura	7	Avonturen in Afrika: Lempty Deiana	14
Oud-leerlingen in de spotlights: Peter De Deyn	8	Basisschool	15
Kaas- en wijnavond 2010	8	Contact	17

## KALENDER

☞	Dag van het brood! BS	🕒	Donderdag 21 oktober 2010
☞	Apotheose Start to Run KA	🕒	Vrijdag 29 oktober 2010
☞	Halloweenparty BS	🕒	Vrijdag 29 oktober 2010
☞	De Sint komt! BS	🕒	Dinsdag 9 november 2010
☞	Kerstontbijt BS	🕒	Woensdag 22 december 2010
☞	Quiz	🕒	Vrijdag 5 februari 2011
☞	Infoavond nieuwe leerlingen	🕒	Woensdag 23 maart 2011
☞	Infoavond nieuwe leerlingen	🕒	Woensdag 30 maart 2011

## NIEUWE PERSONEELSLEDEN

### BS

Marly D'Hooghe, leerkracht 5<sup>de</sup> leerjaar  
Sabine Matthijs, leerkracht RK godsdienst  
Abdel Ouneissa, leerkracht Islamitische godsdienst

### KA

Dorien Selis, leerkracht biologie en natuurwetenschappen  
Griet Tavernier, leerkracht geschiedenis en muzikale opvoeding  
Katrijn Los, leerkracht aardrijkskunde en biologie  
Femke Poppe, leerkracht Duits en Nederlands, t.v.v. Sarie Moens, met ouderschapsverlof  
Abdelnasser Otmani, leerkracht Islamitische godsdienst  
Nathalie Dossche, leerkracht Nederlands, Frans en NC-zedenleer, t.v.v. Caterina Caruso, met ouderschapsverlof  
Alexandra Michotte, leerkracht cultuurwetenschappen en esthetica, t.v.v. Orphelia Kiekens, met bevallingsverlof  
Siegfried Pattyn, leerkracht wiskunde, t.v.v. Kathleen Van Lindt, met ziekteverlof  
Nadine Meert, onderhoudswerkvrouw  
Kathleen Coppens, onderhoudswerkvrouw

## GEBOORTE

Op 3 augustus 2010 werd Louis geboren, zoontje van Orphelia Kiekens, leerkracht cultuurwetenschappen en esthetica, en Adriaan Huygens. Wij wensen de fiere ouders van harte proficiat!



## PENSIOEN

In de basisschool gingen volgende leerkrachten met pensioen:

Hildegard Eemans, juf in het 5<sup>de</sup> leerjaar

Walter Pannier, leerkracht RK godsdienst

Hayrullah Akkaya, leerkracht Islamitische godsdienst

In het Atheneum ging Michel Issel , leerkracht Nederlands en Engels, ter beschikking voorafgaand aan het rustpensioen.

## QUIZ 05-02-2011



Na een succesvolle eerste editie in 2009 organiseren we op vrijdag 4 februari 2011 opnieuw een quiz. De liefhebbers kunnen die datum alvast reserveren in hun agenda en naarstig op zoek gaan naar een ploegje. Info: [www.bsatheneumaalst.be](http://www.bsatheneumaalst.be)

## EERSTE SCHOOLDAG MIDDENSCHOOL

De leerlingen van de middenschool trokken donderdag 2 september naar de Osbroek om er samen te lunchen en een sportieve namiddag te beleven. *Enkele sfeerbeelden...*



## SCHATTEN OP ZOLDER

De school tijdens de Eerste Wereldoorlog.

14-18... Een vuile oorlog! Waanzin ten top. Gruwel en massamoord op extreme schaal. Een jonge generatie wordt in de loopgraven machinaal afgeslacht in een verklaarde oorlog. Om het met de woorden van Herbert Hoover te illustreren: "Older men declare war. But it is youth that must fight and die."



Op het ogenblik zelf werd de oorlog door bijna iedereen onderschreven; pas lang na het einde van de vijandelijkheden is men hem massaal gaan verwerpen. We moeten dus vaststellen dat er een kloof bestaat tussen de zin die de tijdgenoten gaven aan de gebeurtenissen en de absolute zinloosheid, tot het absurde toe, die de oorlog vanuit ons perspectief kenmerkt. In deze context moet je ook de brief lezen die de toenmalige directeur van het KA Aalst schreef aan de Algemeen Bestuurder in verband met het ontubbelen van klassen. De zorg voor een jonge generatie staat hier centraal terwijl tegelijkertijd, op relatief korte afstand, een andere jonge generatie aan stukken wordt gereten. Volgende regels lijken mij hier zeker niet misplaatst.

*In Flanders Fields (door John McCrea, May 1915)*

*In Flanders fields the poppies blow  
Between the crosses, row on row,  
That mark our place; and in the sky  
The larks, still bravely singing, fly  
Scarce heard amid the guns below.*



*We are the Dead. Short days ago  
We lived, felt dawn, saw sunset glow,  
Loved, and were loved, and now we lie  
In Flanders fields.*

*Take up our quarrel with the foe:  
To you from failing hands we throw  
The torch; be yours to hold it high.  
If ye break faith with us who die  
We shall not sleep, though poppies grow  
In Flanders fields.*



SCHOOLJAAR 1916 - 1917

Aalst, den 3<sup>e</sup> Oktober 1916

Hooggachte Heer Agemeen-Bestuurder.

Ik heb de eer U te melden dat de Staatsmiddelbare Jongensschool te Aalst, hare leergangen heeft hernomen met eene bevolking van 340 leerlingen, verdeeld als volgt:

A. Voorbereidende Afdeling

1. studiejaar	=	47
2. "	=	26
3. "	=	20
4. "	=	29
5. "	=	36
6. "	=	64

B. Middelbare afdeling

1. studiejaar	=	47
2. "	=	33
3. "	=	36
4 <sup>e</sup> handelsjaar	=	20
Onregelmatige	=	5

Samen 199

141

Totaal: 199 + 141 = 340 leerlingen

Ik neem eerbiedelijk de vrijheid Uwe bijzonder welwillende aandacht te vestigen op de overbevolking van het 6<sup>e</sup> studiejaar der voorbereidende afdeling, die van den eersten dag af reeds 64 leerlingen telt en wiens aantal in den loop van het jaar gestadig toeneemt.

Daar (de schoollokalen) het schoollokaal nagenoeg toereikend is om hoogstens 45 leerlingen te plaatsen en dan nog in tegenstrijd met de allereerste voorschriften der gezondheidsleer voor wat verluchting en plaatsruimte betreft zijn wij genoodzaakt geweest deze klasse voorlopig over te brengen naar de studiezaal, eene diepe, duistere en afmattende zaal, waar het licht slechts binnendringt langs de 3 enge glazen daken van eene met zink bedekte gaanderij. De leerlingen zijn gezeten op eene enkele rij achtereengeplaatste, lange en verouderde lessenaars - in verhouding van 7 per bank.

Des winters, te 2 ½ uur 's namiddags is het volstrekt onmogelijk aan de leerlingen der laatste banken, op 10 tot 12 meter afstand, nog iets duidelijks op het bord te onderscheiden.

En daar het 6<sup>de</sup> studiejaar, als de onmiddellijke bevolkster der middelbare afdeling, van het grootste belang is, ben ik zoo vrij, Hooggeachte Heer Algemeen Bestuurder U te verzoeken - niet zoals ik het in mijn jaarlijksch verslag van 17en oogst j. l. voorstelde, n.l. het 5<sup>de</sup> B en 6<sup>de</sup> B, zoals vroeger onder de leiding van eenen enkelen onderwijzer te plaatsen - maar wel, gezien het groot aantal leerlingen en de andere beweegredenen, enkel tot de splitsing van het 6<sup>de</sup> studiejaar alleen in 6A en 6B met toevoeging van eenen nieuwen leraar, onverwijld te willen overgaan.

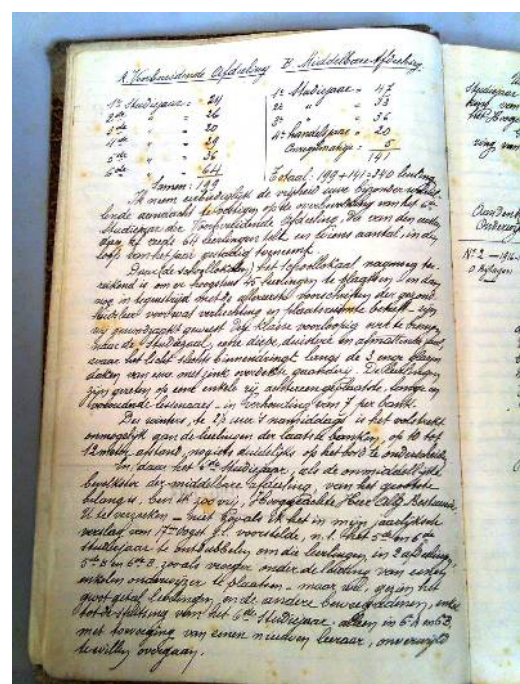
Uit bovenstaande tabel blijkt insgelijks dat het 1<sup>ste</sup> studiejaar der Middelbare afdeling, met eene aanvangs - bevolking van 47 leerlingen, eene bijzondere aandacht van wege het Hooger Bestuur vereischt.

Gelief, Mijnheer de Algemeene Bestuurder, de verzekering van mijne bijzonder hoogachtende gevoelens te aanvaarden.

De d. d. Bestuurder

Aan de Heer Klompers, Algemeenen Bestuurder van het Middelbaar Onderwijs, te Brussel.

Roland Fonck, administratief medewerker



Uit het tijdschrift **JONG LEVEN 15<sup>de</sup> JAARGANG NUMMER 3 - 1949-1950:**

### Wanneer Televisie?

Hoe dikwijls hoort ge de mensen niet zeggen: "Wacht maar tot de televisie komt". Er heerst immers sinds enkele jaren bij de grote massa een rotsvast vertrouwen dat de televisie er zal komen.

Ook de radio, heeft een tijdlang in haar kinderschoenen gestaan, maar haar ontwikkeling is zo vlug gegaan, dat bijna elk huisgezin thans een radio bezit; ja men neemt de radio mee in de auto, men steekt ze op zak, en men wandelt er zelfs mee in zijn wandelstok over de straat.

En waarom, zo redeneert men, geen dergelijke evolutie met de televisie. En inderdaad, de televisie is er; technisch gesproken staat zij op haar poten. Trouwens in de twee voornaamste landen waar aan televisie wordt gedaan, namelijk in de Verenigde Staten van Amerika en Engeland, bestaan reeds zendposten en natuurlijk ook ontvangtoestellen.

Er is bij dit alles echter een ... "maar", een maar die ons doet afvragen of de ontwikkeling van de televisie zo snel zal gaan als die van de radio. De voornaamste hinderpaal voor een snelle uitbreiding zijn de geweldige onkosten die met het samenstellen van televisieprogramma's gepaard gaan. Een film van ongeveer twee uur kost op zijn minst 50 miljoen. Programma's voor televisie-uitzendingen kosten bijna even duur, zodat een kleine berekening U dadelijk op de hoogte brengt van de enorme onkosten die door zulke uitzendingen moeten gedragen worden. Het is dan ook niet te verwonderen dat in Amerika de televisie-stations uitsluitend ondernemingen zijn met commerciële inslag. De uitzendingen bestaan trouwens uit 60 à 80 % reclame. De rest zijn reportages van voetbalwedstrijden, bokswedstrijden, enz... Dit is de enige manier om de programma's niet duur te maken. Misschien was het uitzenden van films een andere manier, maar de filmproducenten zijn slechts bereid om films van twee à drie jaar oud te geven, zij vrezen immers de concurrentie van de televisie.

Niettegenstaande die onvoordelige situatie op financieel gebied, wordt er toch steeds meer van televisie gesproken. De zucht van de massa naar televisie is daar een van de oorzaken van. Een andere oorzaak is de propaganda die gevoerd wordt door bepaalde constructeurs van ontvangtoestellen, die niet genoeg meer verdienen met het bouwen van radio-toestellen en het nu over een andere boeg trachten te werpen en het met de televisie proberen.



De demonstraties hier te lande, evenals de zendpost te Eindhoven in Nederland zijn initiatieven genomen door dergelijke constructeurs. Wanneer men over televisie-uitzendingen hoort spreken, verneemt men dat er herhaaldelijk "lijnen" bij te pas komen. Zo zegt men dat Engeland uitzendt op 405 lijnen, Frankrijk op 819, Nederland op 625 en de U.S.A. op 525. Hoe zit dat eigenlijk met die lijnen? In grote trekken gaat het ongeveer zo: het beeld dat uitgezonden wordt, wordt in repeltjes verdeeld, en die repeltjes worden dan als het ware aaneengeplakt en zo als één lange lijn uitgezonden. Het ontvangtoestel zet die repeltjes dan weer op zijn plaats, om het beeld te vormen. Hetzelfde mechanisme wordt 25 maal per minuut herhaald. Het is natuurlijk een kwestie van grote precisie en snelheid.

Welnu, als we zeggen dat Nederland uitzendt met 625 lijnen, dan wil dat zeggen dat het uitgezonden beeld in 625 repeltjes wordt verdeeld.

Men zou er nu moeten toe komen, dat alle landen met dezelfde lijnen uitzenden, om een uitwisseling van programma's onder die verschillende landen mogelijk te maken. Maar gezien de huidige stand van de techniek in verband met de televisie zal die gelijkschakeling niet vóór 3 à 4 jaar mogelijk zijn. Uitwisseling van programma's is echter wel mogelijk wanneer van dat programma een film wordt gemaakt; die dan door het andere station kan worden uitgezonden. Dat noemt men dan in de vaktaal een uitwisseling met uitgesteld relais.

Ondertussen moeten de liefhebbers in ons land – en die zijn er voorwaar – zich tevreden stellen met buitenlandse zenders te capteren. Onder die amateurs zal men voortdurend discussies horen over het aantal minuten dat ze per uur naar een dergelijke uitzending kunnen luisteren en kijken, en dus een scherp en zuiver beeld op het doek van hun toestel hebben. Want technici houden staande dat de televisiestations steeds een beperkte verzorgingszone zullen hebben, een zone dus binnen welke een zuivere ontvangst mogelijk is, en die nooit de 50 km. zal overschrijden. Indien op een grotere afstand van het station een goede ontvangst werd geboekt, is dat louter het gevolg van een toevallige gelukkige samenloop van omstandigheden, bv. dat de golven weerklaar worden op een laaghangend wolkendek, zodat ze zonder hindernis tot bij het ontvangtoestel komen. De televisie gebruikt immers uitsluitend ultra-korte golven, welke golven analoog zijn met die van het licht en dus niet verder dan 50 km. Op de aarde kunnen gecapteerd of opgevangen worden, daar op een grote afstand een hindernis ontstaat voor die golven, veroorzaakt door de ronding van de aarde. Om die hindernis te overwinnen worden hoge antennes gebouwd, en zal men ook betere ontvangst hebben als het ontvangtoestel op een toren staat.

Zo is de Eiffeltoren te Parijs op zijn 60<sup>ste</sup> jaar nog 30 meter gegroeid, zodat hij thans een hoogte bereikt van 330 meter; de Eiffeltoren doet nu dienst als een reusachtige mast, waarop de antenne van de Franse televisie-installaties te Parijs is geplaatst.



*Het vraagstuk is echter niet zo eenvoudig dat men dan zou kunnen zeggen: we zullen alle honderd kilometer een zender oprichten. Want door het reeds aangehaalde feit van een laaghangend wolkendek, of van andere geïoniseerde lagen waarop die lagen weerkaatsen en dus als het ware over de ronding van de aarde heenspringen, komt het, dat men op honderden kilometer van een bepaalde zendpost storingen ondervindt doordat station veroorzaakt, zodat de uitzendingen van een andere post worden in de war gestuurd. Het is een heel probleem.*



*Ontvangstoestellen kan men zich reeds aanschaffen, vooral in Amerika en Engeland worden ze op de markt gebracht. Het zijn toestellen waarmee helaas geen radioprogramma's kunnen worden opgevangen. Ze zijn dus uitsluitend voor de televisie bestemd. Het scherm op het toestel is niet heel groot: een rechthoek waarvan de langste zijde 30 cm. Meet. Zulke dingetjes kosten 20.00 frank. Men heeft ook toestellen van 10.000 fr., waarvan het scherm half zo klein is. Toestellen om uit te zenden zijn zo ingewikkeld dat het geen nut heeft ze hier uit te leggen, het is een opeenvolging van camera's met alle soorten lenzen en fotocellen, enz...*

*De grote massa heeft, in haar overtuiging dat de ontwikkeling van de televisie niet meer is tegen te houden, misschien wel gelijk. Toch zal ze moeten bekennen dat het niet zo snel zal gaan, als ze gedacht had.*

V.C.R.

## OPROEP

De Vriendenkring en oud-leerlingenbond is op zoek naar nieuwe, enthousiaste bestuursleden. We vergaderen zo'n 4 keer per schooljaar. De VRKR en OLB houdt zich voornamelijk bezig met het organiseren van activiteiten zoals de kaas- en wijnavond, de tombola en de quiz. Ben je geïnteresseerd om nieuwe ideeën aan te brengen en het bestuur te verwoegen, stuur dan je kandidatuur naar: [mediatheek@atheneumaalst.be](mailto:mediatheek@atheneumaalst.be)



## PROCLAMATIE 2009-2010

Patrick De Maeseneire doet promovendi dromen.

In zijn speech tot de promovendi op de plechtige proclamatie van maandag 28 juni haalde Patrick De Maeseneire herinneringen op aan zijn schooltijd op het atheneum en benadrukte hij dat hij geworden is wie hij is dankzij zijn vorming in onze school.

Patrick de Maeseneire werd geboren in Vlierzele op 21 oktober 1957. Hij studeerde in 1975 af aan het Koninklijk Atheneum Aalst, waar hij de afdeling Latijn-wiskunde volgde. Vervolgens behaalde hij het diploma van Handelsingenieur aan de VUB. Hij vervolmaakte zijn studies met een opleiding marketingmanagement aan de Vlerick Management School, en een opleiding business management aan de London Business School en Inséad.

Misschien is Patrick de Maeseneire het best bekend als CEO, d.w.z. als grote baas van, Barry Callebaut in Wieze, en Adecco. In 2007 verleende Koning Albert hem hiervoor de adellijke titel van baron.



Aan onze afgestudeerden gaf hij een krachtige boodschap mee: "If you can dream it, you can do it". Zijn levensmotto, ontleend aan Walt Disney, zet mensen ertoe aan om de lat hoog te leggen. Alles is mogelijk, als je maar wilt. Bovendien spoorde hij hen aan om hun horizons te verruimen, om te reizen en zelfs hun toekomst buiten Europa te maken. Dit laatste onderbouwde hij in de eerste plaats v: grootste wereldeconomie zal worden.

## RODE KRUIS: Tina D'Hondt en Jolien van Limbergen

AALST - Het Vlaamse team van het Rode Kruis behaalde op de internationale wedstrijd in Belgrado (Servië) een 16de plaats. Er waren 25 deelnemende teams. 'Het team kreeg proeven opgelegd die in België onder de verantwoordelijkheid vallen van brandweer of civiele bescherming en waarvoor bij ons dan ook geen opleiding wordt gegeven', aldus Danny Smekens, afdelingsverantwoordelijke van de hulpdienst Aalst. 'De deelname was voor de teamleden wel een aanvullende ervaring voor de dienstverlening. Ze kregen ook meer inzicht in de werking van het Rode Kruis in andere landen.' Het Vlaamse team bestond uit RK-leden van Aalst, versterkt door twee collega's uit Sleidinge.  
(bron: Het Nieuwsblad)



Onder de teamleden van de Vlaamse ploeg bevonden zich 2 oud-leerlingen: Tina D'Hondt en Jolien van Limbergen (promotie 2010). Jolien vertelt: "Het is gebleken dat wanneer je als team voor iets wilt gaan niets onmogelijk is. Ondanks onze zeer goede prestaties die we tijdens de proeven geleverd hebben, zijn we maar 16de geworden. Maar, ... deelnemen is veel belangrijker dan winnen!"

## OUD-LEERLINGEN IN DE SPOTLIGHTS: DARYA Kuznetsova/Gantura

In de vorige nieuwsbrief hadden we een interview met Darya Kuznetsova. Daarin stond te lezen:

***"Wat zijn je plannen voor de toekomst, staan er nog andere rollen op stapel?"***

*Ik heb juist een opnameperiode achter de rug voor een nieuwe Ketnet-reeks "De 5<sup>de</sup> boog" die in het najaar uitkomt en ik begin eind deze maand aan een ander project, maar daar mag ik nog niets over verklappen. "*

Ondertussen weten we dat ze de hoofdrol speelt in de nieuwe vtm-telenovelle 'Ella'.

Darya studeerde 5 jaar geleden af aan onze school en was dus ook bij de speciale genodigden op de kaas- en wijnavond van vrijdag 15 oktober.

Op onderstaande foto blijkt duidelijk dat ze ook in het Atheneum een hoop fans heeft.

*Sabine Stalpaert, administratief medewerker – foto: Katrien Gille, leerkracht biologie en aardrijkskunde*



## oud-leerlingen in de spotlights: Peter De Deyn

Op 11-08-2010 lezen we in de Morgen:

“Belgische vorsers hebben een test mee ontwikkeld die bij mensen met milde geheugenstoornissen met 90 procent zekerheid kan voorspellen of ze later alzheimer zullen ontwikkelen of niet. ‘Die test is al bij veel Belgen uitgevoerd in onderzoeksfase. Nu kan die als diagnose gebruikt worden’, zegt professor Peter De Deyn van de Geheugenkliniek van het Ziekenhuisnetwerk Antwerpen (ZNA), medeauteur van de studie in Archives of Neurology.’



Peter De Deyn studeerde in 1975 af aan het Koninklijk Atheneum Aalst in de richting Latijn – wetenschappen. Daarna studeerde hij genees-, heel- en verloskunde, behaalde het aggregaat Hoger Onderwijs, doceerde op proefschrift en werd Master Medical and Pharmaceutical Research. Nu is hij hoogleraar aan de universiteit van Antwerpen, wetenschappelijk directeur van het Instituut Born-Bunge en diensthoofd Neurologie in het ZNA.

## KAAS- & WIJNAVOND 15-10-2010

De kaas- en wijnavond ging door op vrijdag 15 oktober 2010.

Promotiejaren 1985, 1990, 1995, 2000 en 2005 (die respectievelijk 25, 20, 15, 10 en 5 jaar afgestudeerd zijn) werden hier speciaal op uitgenodigd.

*Enkele sfeerbeelden:*



## HOE IS HET NOG MET... Willy Coen?

Dé leerkracht die de meeste tijd van zijn leven in het Atheneum doorbracht, is zonder twijfel Willy Coen. Daarom leek hij mij de geschikte kandidaat om in dit rubriekje de volgende vragen te beantwoorden.



### **Dag Willy. Wanneer je K.A. hoort, waaraan denk je dan?**

"Het Atheneum" is voor mij een begrip. Hoe kan het ook anders wanneer ik bedenk dat ik in dit prachtige gebouw gedurende 47 jaar zo veel moois heb mogen beleven, twaalf jaar als leerling en later 35 jaar als leraar.

In 1946 begon mijn atheneumtijd. Toen werd er op ons wat neergekeken door de jongens en de meisjes uit de buurt die naar 't college of de "dames van Maria" gingen, maar precies dat zwengelde onze fierheid nog wat aan. Wij gingen naar de "col moyenne". En - niet onbelangrijk: bij ons zaten er meisjes in de klas!

Van de periode in de basisschool herinner ik mij niet zo heel veel meer. Misschien alleen dat het stuk voor stuk toffe onderwijzers waren waar wij naar opkeken, ook wanneer er hier en daar al eens een "pedagogisch tikje" werd uitgedeeld. Maar meestal hadden wij dat wel verdiend en wij wisten maar al te goed dat wij daar thuis niet moesten over klagen, want dan bestond de kans dat we nog een grotere tik kregen. Stilletjes zwijgen was dus de boodschap. Er is daar trouwens nooit iemand van gestorven.

En dan naar de "grote school": het middelbaar. Elke les een andere leraar was wel even wennen natuurlijk. Uit die periode herinner ik mij de pittoreske bijnamen: den os, Picarken, de Zwing, den Blush, de Tomat, de Klep, de Spek, Miss Mayonnaise... en voor de twee germanisten moesten wij zelfs geen naam verzinnen. Het waren, jawel, de Vogel en de Vink. Zo gek konden wij het zelfs niet bedenken. Maar die bijnamen waren eigenlijk meer eretitels dan spotnamen. Bovenal hadden wij respect voor onze leraars. Er waren heel wat kleurrijke, zelfs wat marginale figuren bij en eigenlijk herinneren wij ons deze nog het meest.

### **Waarom werd je leraar? Heb je je dit nooit beklagd?**

Waarom ik leraar wilde worden?

Ik was 11 jaar en basketbal was voor mij een passie. Mijn vrije tijd bracht ik hoofdzakelijk door in ons prachtige stadspark, op het betonnen terreintje naast het speelplein. Daar is de eerste steen gelegd voor OKAPI Aalst. De meeste spelers gingen naar het Atheneum en mijn leraar l.o. was een hele grote meneer, Roger Staes, die trainer was bij OKAPI. Hij en zijn collega Piet van de Velde waren voor mij twee stichtende voorbeelden. Toen begon ik al te dromen om ooit zoals zij te worden. Mijn ouders hebben mij toen gesteund en in 1959 mocht ik naar de Rijksuniversiteit Gent. Eigenlijk heb ik bijna nooit een andere keuze overwogen en nooit heb ik enige spijt gehad van mijn beslissing.

### **Volg je nog de evolutie in het onderwijs en, meer specifiek, in het vak l.o.?**

Eerst een algemene opmerking en dan over het vak l.o.

De laatste jaren verzuipen de onderwijzers in de papieren en dat verziekt ons zo prachtige beroep soms. Het is hoog tijd dat de overheid dat gaat inzien zodat wij ons kunnen bezighouden met wat echt belangrijk is. Het is geen toeval dat afgestudeerde licentiaten l.o. geen interesse meer hebben om naar het onderwijs te stappen. Weet dat op het H.I.L.O van de U.G. de optie onderwijs sinds vier jaar afgeschaft is. Als dat geen teken aan de wand is. En dat is zeker geen specifiek probleem voor ons vak.

In het bijzonder voor het vak L.O.

Natuurlijk is alles sterk geëvolueerd. Tijdens onze opleiding werden wij gedruild volgens de Zweedse Gymnastiek. Vreselijk was dat. Er was wel atletiek en zwemmen, maar geen enkel balspel kwam aan bod. Een enorme desillusie voor mij die bijna met een bal onder mijn hoofd zou gaan slapen. Slechts heel wat later deden, gelukkig, de balspelen hun intrede. Vreemd genoeg kwam voetbal als allerlaatste balsport op het curriculum.

In mijn beginperiode moest ik eigenlijk nog volgens het Zweeds systeem lesgeven en nota bene in kostuum met wit hemd en das. Tenminste dat had onze prof - die wij trouwens zelf nooit in training zagen - ons op het hart gedrukt. Natuurlijk nam ik dat met een héle grote korrel zout. Ik wilde er in vliegen en mijn passie overdragen op mijn leerlingen. Dat kon niet via een systeem waar ik zelf al lang niet meer in geloofde. Gelukkig had ik de steun van mijn oudere collega Roger Staes die er "avant la lettre" ook al andere principes op nahield. En dat was meteen de start voor een zalige periode als leraar l.o.

### **Wat vond je het mooiste aan lesgeven?**

In die periode kregen de leerlingen drie uurtjes l.o. Dit is later zelfs teruggeschroefd naar twee. Ik ging er steeds van uit dat die drie luttelste uurtjes telkens een klein feestje moesten zijn waar de leerlingen naar toe leefden. Ik was maar gelukkig als ik vrolijke, bezwete gezichten zag. Ik probeerde mijn enthousiasme over te dragen op mijn leerlingen en ik denk dat ik daar vrij goed in geslaagd ben. Wij deden mee aan alle door de stad Aalst georganiseerde naschoolse sporttoernooien waar de leerlingen in hun vrije tijd maar al te graag aan deelnamen.

Dat waren telkens heerlijke momenten. Tijdens deze heroïsche, sportieve ontmoetingen werd de band met onze leerlingen nog hechter, ook wanneer wij net niet gewonnen hadden.

### ***Had je ook lastige momenten?***

Niet echt, maar mijn grote frustratie is steeds geweest dat de infrastructuur ontoereikend is. Op het atheneum valt het nog best mee, maar toch kunnen wij de leerlingen niet steeds bieden waar zij recht op hebben. Wanneer zij in hun vrije tijd gaan sporten, komen zij vaak in echte sporttempels terwijl zij het op school met vaak te grote groepen moeten stellen en met heel wat minder luxe.

### ***Heb je nog contact met oud-leerlingen en oud-collega's***

Sinds ik gepensioneerd ben, probeer ik in de mate van het mogelijke zo veel mogelijk aanwezig te zijn op de activiteiten van onze school. Wij hadden niet echt de traditie om contact te houden met onze oud-leerlingen. Toen ik nog leraar was, heb ik herhaalde malen gepleit om hier iets aan te doen. Vandaag stel ik vast dat daar een echte kentering is in gekomen. Aangezien ik geboren en getogen ben in Aalst en hier nog steeds woon en aanwezig ben op tal van evenementen, loop ik nog geregeld oud-leerlingen tegen het lijf en dan is een leuke, gezellige babbel nooit ver weg. Die ontmoetingen doen mij echt veel deugd en ik besef meer en meer wat een zegen het is zo lang in je eigen stad te mogen lesgeven.

### ***Heb je nog herinneringen aan vroegere leraars?***

Zoals ik reeds zegde waren mijn grote voorbeelden Roger Staes en Piet Van de Velde. Elk hadden zij hun eigen stijl, maar allebei waren het fantastische mensen die eigenlijk mijn verdere doen en laten voor een groot deel hebben beïnvloed.

Maar verder was er onze leraar Nederlands. Wanneer ik het daareven had over kleurrijke figuren, dan had ik vooral Robert de Vogel in gedachten. Een fantastische leraar die misschien niet echt volgens het boekje les gaf, maar die ons de liefde meegaf voor cultuur, kunst, muziek en literatuur. Zo trok hij bijvoorbeeld met ons 's avonds naar de Gentse opera en dat waren echt onvergetelijke avonden waar wij meer meekregen dan enkel de schoolse dingen.

### ***Heb je voor ons misschien nog een anekdote?***

In mijn inleiding gaf ik reeds aan dat er op ons wat neergekeken werd omdat wij naar het atheneum gingen. Wij waren zowat de "kettters". Onvoorstelbaar toch wanneer wij weten dat er in die tijd in elk klaslokaal een groot kruisbeeld hing en dat wij op elke eerste schooldag met zijn allen naar de mis van de Heilige Geest gingen in de Sint Martinuskerk. Leerlingen die moraal volgden, waren uitzonderingen en godsdienst werd onderwezen door een heuse priester.

Hier een grappige anekdote in die tijdsgeest. In 1954 werd er in de plaatselijke krant schande gesproken over schrijnende toestanden in het atheneum. De "zederverwildering" bestond er in dat de jongens en meisjes in dezelfde zaal turnden, enkel gescheiden door een gordijn. Het verhaal wordt pas echt leuk wanneer wij weten dat het gordijn zes meter hoog was zodat elke naïeve poging om een glimp op te vangen van het vrouwelijk schoon aan de andere kant van de barricade tevergeefs was. Verder was de toenmalige sportkledij nu niet bepaald sexy! Zelfs de directeur, de heer D'Hooghe, was er niet helemaal gerust in want tijdens de speeltijd werden wij angstvallig van elkaar gescheiden gehouden. De jongens bleven op de speelplaats en de meisjes in de studiezaal, de plaats waar nu het restaurant is.

En toch bloeiden hier menige mooie romances open die nota bene nog steeds stand houden.

### ***Waarmee vul jij nu je dagen?***

Ik wil het cliché "tijd tekort" zeker niet gebruiken, maar verveling staat gelukkig nog niet echt in mijn woordenboek. Ik was gedurende 39 jaar voorzitter van de Aalsterse sportraad en deze functie vergde toch heel wat van mijn tijd. Sport is voor mij steeds mijn ding geweest. Die lijn heb ik doorgetrokken tot op heden. Natuurlijk is het niveau niet meer echt om naar huis te schrijven maar ik geniet van elk moment nog met volle teugen. Minstens vier dagen in de week doe ik gedurende anderhalf uur aan sport. Vaak duurt "de après" langer dan de wedstrijd zelf, maar ook dat heeft natuurlijk zijn charme. Ik heb steeds gezegd dat om gezond te blijven men fysiek, mentaal en sociaal moet in orde proberen te blijven. Sport is voor mij hét middel bij uitstek om hier aan te werken.

Verder ga ik per jaar toch wel minstens één maal per maand naar een toneelvoorstelling en tussendoor doen mijn vrouw en ik al eens een uitstapje.

Ik ben ondertussen ernstige pogingen aan het ondernemen om de "nieuwe man" te worden (grapje!). Dus verveling is voorlopig nog niet aan de orde. Het argument "tijd te kort" gebruik ik alleen wanneer mijn vrouw vraagt om in de tuin te werken, want dat is nu bepaald niet mijn ding...

Bedankt, Willy, voor dit openhartige gesprek.

*Gerda Van Vaerenbergh*

## BASTION 8

In het kader van de lessenreeks rond "ecologie" in de lessen biologie, trokken de 5<sup>e</sup> jaars wetenschappen op 29 september onder leiding van Dorien Selis en Magali De Vlaeminck naar het natuurdomein "Bastion 8" in Dendermonde. Na een korte rondleiding langs beek, vijver, moeras en poel werden al deze biotopen onderzocht door de leerlingen. Het eerste gedeelte concentreerde zich op de abiotische of niet levende factoren en bestond onder meer uit het vaststellen van de temperatuur, de zuurtegraad en de concentratie nitraten. In deel 2 gingen de leerlingen op "beestjesjacht" en determineerden nadien onder begeleiding de vangst. Achteraf bleek dat de leerlingen dit een nuttige en zeer leerrijke aanvulling vonden op de theorielessen!

*Dorien Selis, leerkracht biologie en natuurwetenschappen*



## ERASMUS

Dinsdag 5 oktober 2010 brachten de wetenschappers van het zesde jaar een bezoek aan de Erasmus Hogeschool Brussel – departement Industriële Wetenschappen en Technologie.

Na een ontbijt werden we toegesproken door een van de docenten. De verschillen tussen de studies aan een hogeschool en een universiteit werden aan de hand van enkele voorbeelden uitgelegd, alsook de verschillende taken van een burgerlijke en een industriële ingenieur.

In de voormiddag konden we een kijkje nemen in verschillende laboratoria. In het labo mechanica mochten de leerlingen zelf enkele basishandelingen aan een draaibank uitproberen.

's Middags werd ons een lunch in de foyer van de Erasmus Hogeschool aangeboden.

In de namiddag hebben de leerlingen in het labo elektriciteit zelf een reeks schakelingen mogen maken en uittesten.

In het kader van de lessen fysica en met het oog op verdere studies was dit een leerrijke uitstap!

*Magali De Vlaeminck, leerkracht chemie en natuurwetenschappen*



## ANDERLECHT

In het kader van de lessen biologie gingen de leerlingen van 3 SPWE en WETN op dinsdag 5 oktober 2010 veldwerk verrichten ter hoogte van het Sas van Anderlecht. De leerlingen bepaalden zowel de chemische als biologische waterkwaliteit van de Zenne. Tijdens een natuuratelier in het museum voor natuurwetenschappen kwamen de jongeren op een creatieve manier in contact met de natuur en het verre verleden van mens en dier. Samen met de animator verkenden ze het onderwerp eerst in de betreffende museumzalen. Daarna volgde een actieve en intensieve beleving in het atelier 'evolutie van het leven'.

*Katrien Gille, leerkracht biologie en aardrijkskunde*



## ZWERFVUILACTIE 14-10-2010

Zwerfvuil op en rond schoolterreinen blijkt voor zowel de buurt als voor de scholen zelf een storende omgevingsfactor. Omdat dit probleem rond secundaire scholen het grootst is, gaf de Raad van Bestuur van Ilva, voor de derde maal de gelegenheid aan leerlingen uit de scholen van de regio Aalst, om deel te nemen aan het project 'indevuilbak.be'.

Samen met 29 andere scholen nam onze school, met de leerlingen van de milieugroep, deel aan deze actie.

Dat de actie een succes was, bleek uit de ca 1.8 ton zwerfvuil die werd ingezameld door de 2300 deelnemende leerlingen. De achtergelaten troep zorgde voor heel wat reacties bij de leerlingen. Zij konden nauwelijks geloven dat dit zomaar achteloos weggegooid wordt door de mensen. Hopelijk vormt dit het begin van een mentaliteitsverandering.

*Sabine De Hauwere, leerkracht techniek*



## KRAS

Dit schooljaar nemen 11 leerlingen deel aan KRAS: Lars Minoodt, Alexander Lambrecht, Jana Moens, Robin Stijfhals, Victor Van Trimpont, Thibault Leroy, Jeffrey Renders, Jonathan Agnello, Lempty Deiana, Liesbeth Demey, Nathalie Minoodt.

KRAS is een scherp en snedig **discussie- en rollenspel** dat jongeren de kans biedt hun meningen en uitspraken op de wereld los te laten. In het jaarthema staat de toekomst van onze gezondheid centraal.

Tijdens het rollenspel kruipen de jongeren in de huid van een politieke partij, een jongere uit een ander land, de regering van een land, de pers, een belangengroep, ... en verkennen zo de verschillende stemmen in het debat.

Na het rollenspel krijgen de jongeren de kans om hun **eigen mening over het thema uit te spreken** en het debat aan te gaan met beleidsmakers.

Als kers op de taart organiseert Globelink in mei een **Overkoepelende Slotzitting**. Die dag mogen de jongeren hun zegje doen tegenover politici en experts, in de Kamer, de Senaat of het Vlaams Parlement.'

<http://kras.globelink.be/>



*Nancy Renier, leerkracht geschiedenis*

## INSTALLATIE LEERLINGENRADEN

De leerlingenraad van de eerste graad bestaat uit 2 monitoren per klas, verkozen door de medeleerlingen. Tijdens de maandelijkse vergaderingen wordt het schoolleven besproken (schooluitstappen, examenrooster, sfeer in de klas ...).

1ste rij van links naar rechts: Mohsen Sindian, Silke Baetens, Babette De Naeyer, Alicia Van Droogenbroeck, Vannick Vangoidsenhoven, Shana Myny, Jens Ebraert, Sofian Dequick, Nico Schelck, Shein Evgeni.

Staand van links naar rechts: Yannick Vergucht, Nouredine Abarkan, Wendy Bourdouxhe, Charlotte Sablon, Veena Van de Voorde, Rani Van den Bossche, Ynke De Schinckel, Jana Van den Berghe, Jari Van Ginderachter, Koen Van Neiuwenhove.



De leerlingenraad van het atheneum werd traditioneel op het einde van de maand september verkozen. Bij de kersvers verkozenen zitten een aantal anciens waaronder Evert Van Tittelboom, Thibault Leroy, Nico Verhaegen en Roxane De Naeyer. Maar er zetelt ook nieuw bloed: Dylan De Neef, Wouter De Mol, Ellen Soenen, Annelies De Boeck, Lizzy Moraleda Barona, Kevin Callaert, Matti De Pierre en Jordy Strummeyer. Op 28 september werd de nieuwe leerlingenraad geïnstalleerd en werden er tijdens de eerste vergadering al een aantal krijtlijnen uitgezet



## “IT’S KILI-TIME!”

“10:40PM. Ik lig op mijn rug, zo is de hoofdpijn het draaglijkst. Ik kan geen slaap vatten. Moet naar het toilet, maar het is veel te koud buiten... Zo spannend! We zijn echt zo dichtbij nu. Ik hoor Brian slapen en draai me naar hem. Brrr zo verschrikkelijk koud! Bonk bonk bonk aan mijn linkerslaap. Ik draai me op mijn buik en mijn hart gaat als een gek tekeer door deze inspanning. Ik voel de stenen van de berg onder mijn matje door. Komaan Kili, wees niet te streng voor ons vannacht! ‘Nog 15 min’ brabbelt Brian. Bonk bonk bonk... dan toch maar al een aspirine nemen. Mijn lippen plakken toe. Gans opgezwollen... door de koude, zon, wind, hoogte? Of door Malarone? Ik ben bang dat ze zullen openbarsten.

Brian here we go mate!”

Ine Debo & Brian Decrop zijn twee gepassioneerde wereldverkenner en sporters. Ze profileren zichzelf als grensverleggende levensgenieters en dromers. Brian kennen we ook als leerkracht Lichamelijke Opvoeding in ons Atheneum.

Na verschillende backpack avonturen te hebben beleefd in ondermeer Nepal, Portugal en Mexico stelden ze zichzelf een nieuw doel. Deze maal wilden ze het dak van Afrika bedwingen, Mt. Kilimanjaro, een 5895 meter hoge top! Terwijl Ine de praktische kant van de expeditie regelde, ging Brian op nascholing in de Zwitserse Alpen met de Belgische Bergsportfederatie ter voorbereiding van de klim.

Het werd een ‘lifetime experience’, een intens avontuur waar zowel Ine als Brian met zichzelf geconfronteerd werden. Een verhaal over een droom, kracht en de harmonie tussen lichaam en geest.

Je kunt hun avontuur ontdekken op hun reis- en sportblog:

<http://inspiring-actions.blogspot.com/> (Scroll door naar ‘It’s Kili-time!’)

Je mag ook klikken op volgende link: [‘It’s Kili-time!’](#)

“By believing in his dreams, a man turns them into reality.” Woorden van Hergé...



## LEERLINGEN IN DE SPO(R)TLIGHTS: ROBIN STIJFHALS 5HUWEA - KARATE

Robin Stijfhals behaalde op zondag 26 september 2010 de eerste plaats kumite op het tornooi van Eeklo, en op zondag 3 oktober 2010 de eerste plaats kata op het Vlaams kampioenschap karate te Wachtebeke. Helaas zakte ze op die dag op de gevechtvloer plots door haar knie, waardoor haar kruisbanden lelijk gekwetst zijn.

Proficiat Robin!



## AVONTUREN IN CHINA: REINDERT RAES 6SPWE

Midden september trok een delegatie van Kunstgroep Alkuone naar de Wereldtentoonstelling in Shanghai. De delegatie bestond uit Pieter, Steven (oud-leerlingen van de school), Sarah, Carlien, begeleider Jos, en ikzelf ).

Samen met de edellieden van de Brusselse Ommegang, dansers, muzikanten en de steltenlopers van Merchtem waren de vlaggenzwaaiers van Alkuone te gast voor de Brusselse dagen in het Belgisch paviljoen.

De deelnemers brachten op het plein voor het paviljoen drie keer per dag een fragment van de bekende Brusselse Ommegang. Voor de jongens en meisjes van Alkuone was het bezoek aan Shanghai een unieke ervaring. Niet alleen de prachtige, soms gedurfde paviljoenen op de Wereldtentoonstelling spraken tot de verbeelding, maar ook de kleurrijke drukte van de grootstad Shanghai kon ons bekoren.

*Reindert Raes, 6SPWE*



## AVONTUREN IN AFRIKA: LEMPTY DEIANA 6HUWE

Deze zomervakantie namen 3 oud-leerlingen (Elke De Bondt, Rosalie Sacré en Sara Daelman) en 2 leerlingen (Mengwhua Li en Lempty Deiana) deel aan een inleefreis met jeugd & vrede te Kameroen.

We hebben daar meegeholpen aan het project GicBanjou en hebben ons er zo goed mogelijk "ingeleefd" in de Afrikaanse cultuur.

We konden de cultuur zelf opsnuiven via een verblijf in een gastgezin.

We leerden hoe de bevolking van Kameroen leeft, wat zij belangrijk vinden in het leven. De waarden en normen van hen leerden we langzaam aan kennen. Het was een grote eer voor ons.

Het project GicBanjou, dat gevestigd is in het dorpje Banjou, staat eerst en vooral in voor het onderwijs voor de kinderen ter plaatse. Daarnaast komt de landbouw. De opbrengst hiervan dient voor het betalen van de lonen van de leerkrachten en de bouw van nieuwe gebouwen.

We hielpen mee bij het bouwen van een tweede schooltje. Dit zal uiteindelijk de lagere school worden voor de kinderen. Een tweede doel waar we naar streefden was het verbeteren van de hygiëne. We gaven zelf het voorbeeld door de straten te vegen en hen duidelijk te maken dat het vuil niet zomaar buiten mag gegooid worden. Als laatste hebben we meegeholpen aan een landbouwproject. Vele handen maken het werk lichter.

We willen samen streven naar een betere toekomst. Om een bijdrage te leveren starten wij alvast enkele projecten op.. Heb jij zin om mee te werken aan enkele fantastische acties van ons, contacteer ons dan via smartschool of [mediatheek@atheneumaalst.be](mailto:mediatheek@atheneumaalst.be) .



*Lempty Deiana, 6HUWE*

Info: [www.gicbanjou.org](http://www.gicbanjou.org) – [www.jeugdenvrede.be](http://www.jeugdenvrede.be)



### Directie basisschool op humanitaire missie naar Togo

Zaterdag 3 juli reisde ik samen met een delegatie leerkrachten uit KTA Liedekerke en KTA1 Aalst af naar Togo, één van de armste landen in West-Afrika. Onze opdracht was een humanitair project opzetten in samenwerking met de vzw 'a future for Togo' ([www.afuturefortogo.org](http://www.afuturefortogo.org)). We 'offerden' twee weken van onze zomervakantie op om de situatie ter plaatse te analyseren, weeshuizen te bezoeken, te bouwen aan een nieuw weeshuis en een container hulpgoederen (ingezameld door onze ouders en sympathisanten) eigenhandig te lossen en de kledij, het schoolmateriaal en speelgoed af te leveren bij de weesjes.



We logeerden in een weeshuis nabij de hoofdstad Lomé, elektriciteit was er niet en ook de watervoorraad was beperkt. We kenden honger en dorst, reden dagenlang rond in een oude jeep op onverharde wegen en werden geplaagd door zwermen malariamuggen... echt vakantie kon je dit niet noemen!

We vielen er van de ene verbazing in de andere en vroegen ons telkens weer af hoe het mogelijk is in die toestand te overleven. Het was nog erger dan 'back to basics', maar tegelijk was het voor ieder van ons de meest emotionele reis van ons leven!

Samen met mijn medereizigers hoop ik dat ons verhaal een vervolg krijgt, dat de Scholengroep het initiatief blijft steunen en dat dit humanitair project voorrang krijgt op alle andere.

*Heidi Ghysels, directrice basisschool Atheneum*



### Luxe in de basisschool!

Voor het eerst sinds jaren werden alle klassen van het lager ontdebeld en dit dankzij het stijgende aantal leerlingen. Ook het kleuteraantal blijft de hoogte ingaan zodat we alweer een extra klasje konden creëren. Op deze manier kunnen we het pedagogische comfort en de begeleiding van elk kind garanderen. Geen overvolle klassen meer is een luxe voor mijn team, maar in de 1<sup>ste</sup> plaats voor onze kinderen. Ook de ouders appreciëren dit!

In onze school werd de voorbije vakantie maanden weer hard gewerkt: stilstaan is immers achteruitgaan!



De speelplaats van de kleuters werd beveiligd door een extra omheining en een hek, de muren werden geschilderd in onze GO-kleuren en een blokhut verfraait het geheel. In het lager werden 3 klassen gerenoveerd en voorzien van een digitaal schoolbord. Ook de lerarenkamer werd onder handen genomen en voorzien van nieuw meubilair.

Zoals elk jaar leggen we ook nu weer onze pedagogische accenten: de initiatie van de Franse taal vanaf het 1<sup>ste</sup> leerjaar wordt verder uitgebouwd en binnen elk thema van wereldoriëntatie trekken de collega's met hun leerlingen 'het veld' in; de stad heeft trouwens een groot aanbod aan activiteiten en interessante plaatsen en daar zullen we gretig gebruik van maken!

## Installatie leerlingenraad

Eind september werd de leerlingenraad verkozen. 12 jongens en meisjes uit het 4<sup>de</sup>, 5<sup>de</sup> en 6<sup>de</sup> leerjaar wonen de vergaderingen bij onder leiding van de directie. Zij zijn gemotiveerd en vormen de spreekbuis voor alle kinderen.

Op de foto ziet u

Thomas De Waegeneer en Isaure Lelièvre uit L4A

Dunja Ramadani en Nils Thiebaut uit L4B

Farah-Lisa Dequick en Indra Bilterijst uit L5A

Jolien Roeland en Kubra Taslidere uit L5B

Jana De Kock en Raniyya Echaikhi uit L6A

Matthias Baeyens en Quinten Sterck uit L6B



## Enkele sfeerbeelden van onze pedagogische uitstappen en activiteiten



*Kleuters in het speelpaleis, bij de fotograaf en op herfstwandeling in het park.*



*L1 knutselt herfstbos, leert tandjes poetsen en krijgt mama, die alles vertelt over groeiende baby's, op bezoek.*



*L4 bezoekt het dierenasiel en L6 gaat naar het dodehoekproject en het weerstation Armand Pien.*



*2<sup>de</sup> en 3<sup>de</sup> graad neemt deel aan interscholencross , en de meisjes 3<sup>de</sup> graad winnen beker interscholenvoetbal.*

De volledige fotoreportages kan u bekijken op [www.bsatheneumaalst.be](http://www.bsatheneumaalst.be)

## ...En deze activiteiten komen er aan!

Voor al onze kinderen staat het volgende op de planning:

- 21.10 Dag van het brood
- 29.10 Halloweenparty
- 09.11 De Sint komt!
- 22.12 Kerstontbijt

## CONTACT

Heb je een bericht of artikel dat je in de nieuwsbrief wil plaatsen?  
Een leuke anekdote/herinnering aan een bepaalde leerkracht of medeleerling?  
Belevissen tijdens een naschoolse activiteit?  
Heb je één of ander leuk idee...  
Schrijf het ons: [mediatheek@atheneumaalst.be](mailto:mediatheek@atheneumaalst.be)  
Deadline volgende nieuwsbrief: DECEMBER 2010